

REPERTOIRE

LIED

W. A. Mozart (1756-1791)

- „An die Freude“ KV 53
- „Ridente la calma“ KV 152
- „Oiseaux, si tous les ans“ KV 284d
- „Die Zufriedenheit“ KV 349
- „Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte“ KV 520
- „Abendempfindung an Laura“ KV 523
- „An Chloë“ KV 524
- „Un moto di gioia“ KV 579
- „Sehnsucht nach dem Frühlinge“ KV 596

C. F. Zelter (1758-1832)

- „Es war ein König in Thule“

L. Spohr (1784-1859)

- „Gretchen“ op. 25, no. 3

F. Schubert (1797-1828)

- „Schäfers Klagelied“ D 121
- „Meeres Stille“ D 216
- „Der Fischer“ D 225
- „An den Mond“ *Füllest wieder Busch und Tal...* D 296
- „Erlkönig“ D 328
- „Seligkeit“ D 433
- „An die Musik“ D 547
- „Sei mir gegrüßt“ D 741
- „Der Zwerg“ D 771
- „Auf dem Wasser zu singen“ D 774
- „Du bist die Ruh“ D 776
- „Wandrers Nachtlied“ *Über allen Gipfeln ist Ruh...* D 768
- „Auflösung“ D 807
- Sieben Lieder aus Walter Scotts „The Lady of the Lake“:
Ellens Dritter Gesang „Hymne an die Jungfrau“ D 839, no. 6
- „Im Frühling“ D 882

F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

- „Andres Maienlied - Hexenlied“ op. 8, no. 8
- „Neue Liebe“ op. 19a, no. 4
- „Suleika“ op. 34, no. 4
- „Suleika“ op. 57, no. 3
- „Die Liebende schreibt“ op. 86, no. 3
- „Der Mond“ op. 86, no. 5

Duette:

- „Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich“ op. 63, no. 1
- „Herbstlied“ op. 63, no. 4



Elisabeth Freyhoff
info@elisabethfreyhoff.de
<https://elisabethfreyhoff.de>

R. Schumann (1810-1856)

- Myrthen op. 25:
„Widmung“ no. 1
„Der Nußbaum“ no. 3
„Die Lotosblume“ no. 7
„Lied der Braut I“ no. 11
„Lied der Braut II“ no. 12
- Liederkreis op. 39
- Frauenliebe und Leben op. 42
„Volksliedchen“ op. 51, no. 2
„Heiss' mich nicht reden, heiss' mich schweigen“ op. 98a, no. 5
„Singet nicht in Trauertönen“ op. 98a, no. 7
- Sechs Gesänge Op. 107:
„Herzeleid“ no. 1
„Die Fensterscheibe“ no. 2
„Der Gärtner“ no. 3
„Die Spinnerin“ no. 4

Duette:

- Zwölf Gedichte aus Rückerts „Liebesfrühling“ op. 37:
„So wahr die Sonne scheinet“ no. 12
- Drei Duette op. 43

J. Offenbach (1819-1880)

Six Fables de la Fontaine:

- „Le Corbeau et le Renard“ no. 2
„Le Rat de ville et le Rat des champs“ no. 5

C. Schumann (1819-1896)

- „Er ist gekommen in Sturm und Regen“ op. 12, no. 2
Sechs Lieder aus „Jucunde“ von Hermann Rollett op. 23
„Oh weh des Scheidens, das er tat“

J. Brahms (1833-1897)

- „Liebestreu“ op. 3, no. 1
„Treue Liebe“ op. 7, no. 1
„Wiegenlied“ op. 49 no. 4
„Dein blaues Auge“ op. 59, no. 8
„Meine Liebe ist grün“ op. 63, no. 5
„O wüsst' ich doch den Weg zurück“ op. 63, no. 8
„Feldeinsamkeit“ op. 86, no. 2
„Das Mädchen“ (Serbisch) Stand das Mädchen... op. 95, no. 1
„Das Mädchen spricht“ op. 107, no. 3
- Deutsche Volkslieder WoO 33/34:
„Die Sonne scheint nicht mehr“ WoO 33, no. 5
„Es war ein Markgraf über'm Rhein“ WoO 33, no. 29
„In stiller Nacht“ WoO 34, no. 8

Duette:

- „Die Schwestern“ op. 61, no. 1
„Klänge I“ op. 66, no. 1
„Walpurgisnacht“ op. 75, no. 4

E. Grieg (1843-1907)

Sechs Lieder op. 48



Elisabeth Freyhoff
info@elisabethfreyhoff.de
<https://elisabethfreyhoff.de>

G. Fauré (1845-1924)	„Le Papillon et la Fleur“ op. 1, no. 1 Three Songs op. 8 „Les Berceaux“ op. 23, no. 1 „Notre amour“ op. 23, no. 2
H. Wolf (1860-1903)	Mörike-Lieder: „Begegnung“ „Elfenlied“ „Lebe wohl“ „Lied vom Winde“ „Bei einer Trauung“ Das italienische Liederbuch
G. Mahler (1860-1911)	Des Knaben Wunderhorn: „Das irdische Leben“ „Das himmlische Leben“ Rückert-Lieder: „Ich bin der Welt abhanden gekommen“
C. Debussy (1862-1918)	Cinq poèmes de Charles Baudelaire
R. Strauss (1864-1949)	Acht Gedichte aus „Letzte Blätter“ von Hermann von Gilm op. 10 „Ständchen“ op. 17, no. 2 „Morgen!“ op. 27, no. 4 „Schlagende Herzen“ op. 29, no. 2 „Das Rosenband“ op. 36, no. 1
A. von Zemlinsky (1871-1942)	Irmelin Rose und andere Gesänge op. 7: „Da waren zwei Kinder“ no. 1 „Irmelin Rose“ no. 4
M. Reger (1873-1916)	„Flieder“ op. 35, no. 4 „Der Himmel hat eine Thräne geweint“ op. 35, no. 6 „Glückes genug“ op. 37, no. 3
A. Schönberg (1874-1951)	Brettl-Lieder: „Der genügsame Liebhaber“ „Einfältiges Lied“ „Langsamer Walzer/Arie aus dem Spiegel von Arcadien“
E. Wolf-Ferrari (1876-1948)	Il canzoniere/Italienisches Liederbuch op. 17: „M’è statt detto, che te nè vuoi ire“ „Vai in buon’ora“ „L’è rivenuto i fior di primavera“ „Vo’ fa’ ‘na palazzina a la marina“ „Giovanottino che passi per via“
A. Mahler-Werfel (1879-1964)	5 Lieder: „Die stille Stadt“ no. 1 „Laue Sommernacht“ no. 3 „Bei dir ist es traut“ no. 4



„Ich wandle unter Blumen“ no. 5



Elisabeth Freyhoff
info@elisabethfreyhoff.de
<https://elisabethfreyhoff.de>

<i>J. Wiener (1896-1982)</i>	Les Chantefleurs: „L'Angélique“ no. 9 „La Violette“ no. 20 „Le Muguet“ no. 23
<i>F. Obradors (1897-1945)</i>	„Al Amor“ „Coplas de Curro Dulce“ „El Vito“ „Del cabello más sutil“ „En el pinar“
<i>E. Korngold (1897-1957)</i>	Four Shakespeare Songs op. 31: „Blow, blow, thou winter wind“ no. 3
<i>H. Wiener (1907-1993)</i>	„Der Nowak lässt mich nicht verkommen“
<i>L. Bernstein (1918-1990)</i>	Four Recipes: „Rabbit at top speed“ no. 4
<i>G. Kreisler (1922-2011)</i>	„Der Hund“ „Tauben vergiften“
<i>G. Klein (1919-1945)</i>	Three Songs: „Vodotrysk“ no. 1 „Ukolébavka“
<i>E. Carter (1908-2012)</i>	Of Challenge and of Love: „End of a Chapter“ no. 5
<i>A. Reimann (1936-2024)</i>	Kinderlieder: „wo ist der vater“ no. 1 „der sommer ist fortgeflogen“ no. 2 „willst du reiten“ no. 3
<i>J. Doderer (*1969)</i>	Für ein Obdach am Rand aller Sinne DWV 21
	<i>Duett:</i> Tempo/Zeit DWV 58

