

REPERTOIRE

LIED

W. A. Mozart (1756-1791)

„An die Freude“ KV 53
„Ridente la calma“ KV 152
„Oiseaux, si tous les ans“ KV 284d
„Die Zufriedenheit“ KV 349
„Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte“ KV 520
„Abendempfindung an Laura“ KV 523
„An Chloë“ KV 524
„Un moto di gioia“ KV 579
„Sehnsucht nach dem Frühlinge“ KV 596

C. F. Zelter (1758-1832)

„Es war ein König in Thule“

L. Spohr (1784-1859)

„Gretchen“ op. 25, no. 3

F. Schubert (1797-1828)

„Schäfers Klagelied“ D 121
„Meeres Stille“ D 216
„Der Fischer“ D 225
„An den Mond“ *Füllest wieder Busch und Tal...* D 296
„Erkönig“ D 328
„Seligkeit“ D 433
„An die Musik“ D 547
„Sei mir gegrüßt“ D 741
„Der Zwerg“ D 771
„Auf dem Wasser zu singen“ D 774
„Du bist die Ruh“ D 776
„Wandrer's Nachtlied“ *Über allen Gipfeln ist Ruh...* D 768
„Auflösung“ D 807
Sieben Lieder aus Walter Scotts „The Lady of the Lake“:
 Ellens Dritter Gesang „Hymne an die Jungfrau“ D 839, no. 6
 „Im Frühling“ D 882

F. Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

„Andres Maïenlied - Hexenlied“ op. 8, no. 8
„Neue Liebe“ op. 19a, no. 4
„Suleika“ op. 34, no. 4
„Suleika“ op. 57, no. 3
„Die Liebende schreibt“ op. 86, no. 3
„Der Mond“ op. 86, no. 5

Duette:

„Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich“ op. 63, no. 1
„Herbstlied“ op. 63, no. 4



Elisabeth Freyhoff
info@elisabethfrehoff.de
<https://elisabethfrehoff.de>

R. Schumann (1810-1856)

Myrthen op. 25:

- „Widmung“ no. 1
- „Der Nußbaum“ no. 3
- „Die Lotosblume“ no. 7
- „Lied der Braut I“ no. 11
- „Lied der Braut II“ no. 12

Liederkreis op. 39

Frauenliebe und Leben op. 42

„Volksliedchen“ op. 51, no. 2

„Heiss' mich nicht reden, heiss' mich schweigen“ op. 98a, no. 5

„Singet nicht in Trauertönen“ op. 98a, no. 7

Sechs Gesänge Op. 107:

- „Herzeleid“ no. 1
- „Die Fensterscheibe“ no. 2
- „Der Gärtner“ no. 3
- „Die Spinnerin“ no. 4

Duette:

Zwölf Gedichte aus Rückerts „Liebesfrühling“ op. 37:

„So wahr die Sonne scheint“ no. 12

Drei Duette op. 43

J. Offenbach (1819-1880)

Six Fables de la Fontaine:

- „Le Corbeau et le Renard“ no. 2
- „Le Rat de ville et le Rat des champs“ no. 5

C. Schumann (1819-1896)

„Er ist gekommen in Sturm und Regen“ op. 12, no. 2

Sechs Lieder aus „Jucunde“ von Hermann Rollett op. 23

„Oh weh des Scheidens, das er tat“

J. Brahms (1833-1897)

„Liebestreu“ op. 3, no. 1

„Treue Liebe“ op. 7, no. 1

„Wiegenlied“ op. 49 no. 4

„Dein blaues Auge“ op. 59, no. 8

„Meine Liebe ist grün“ op. 63, no. 5

„O wüsst' ich doch den Weg zurück“ op. 63, no. 8

„Feldeinsamkeit“ op. 86, no. 2

„Das Mädchen“ (Serbisch) *Stand das Mädchen...* op. 95, no. 1

„Das Mädchen spricht“ op. 107, no. 3

Deutsche Volkslieder WoO 33/34:

„Die Sonne scheint nicht mehr“ WoO 33, no. 5

„Es war ein Markgraf über'm Rhein“ WoO 33, no. 29

„In stiller Nacht“ WoO 34, no. 8

Duette:

„Die Schwestern“ op. 61, no. 1

„Klänge I“ op. 66, no. 1

„Walpurgisnacht“ op. 75, no. 4

E. Grieg (1843-1907)

Sechs Lieder op. 48



Elisabeth Freyhoff

info@elisabethfreyhoff.de

<https://elisabethfreyhoff.de>

- G. Fauré (1845-1924) „Le Papillon et la Fleur“ op. 1, no. 1
Three Songs op. 8
„Les Berceaux“ op. 23, no. 1
„Notre amour“ op. 23, no. 2
- H. Wolf (1860-1903) Mörike-Lieder:
„Begegnung“
„Elfenlied“
„Lebe wohl“
„Lied vom Winde“
„Bei einer Trauung“
Das italienische Liederbuch
- G. Mahler (1860-1911) Des Knaben Wunderhorn:
„Das irdische Leben“
„Das himmlische Leben“
Rückert-Lieder:
„Ich bin der Welt abhanden gekommen“
- C. Debussy (1862-1918) Cinq poèmes de Charles Baudelaire
- R. Strauss (1864-1949) Acht Gedichte aus „Letzte Blätter“ von Hermann von Gilm op. 10
„Ständchen“ op. 17, no. 2
„Morgen!“ op. 27, no. 4
„Schlagende Herzen“ op. 29, no. 2
„Das Rosenband“ op. 36, no. 1
- A. von Zemlinsky (1871-1942) Irmelin Rose und andere Gesänge op. 7:
„Da waren zwei Kinder“ no. 1
„Irmelin Rose“ no. 4
- M. Reger (1873-1916) „Flieder“ op. 35, no. 4
„Der Himmel hat eine Thräne geweint“ op. 35, no. 6
„Glückes genug“ op. 37, no. 3
- A. Schönberg (1874-1951) Brettli-Lieder:
„Der genügsame Liebhaber“
„Einfältiges Lied“
„Langsamer Walzer/Arie aus dem Spiegel von Arcadien“
- E. Wolf-Ferrari (1876-1948) Il canzoniere/Italienisches Liederbuch op. 17:
„M'è statt detto, che te nè vuoi ire“
„Vai in buon'ora“
„L'è rivenuto i fior di primavera“
„Vo' fa' 'na palazzina a la marina“
„Giovanottino che passi per via“
- A. Mahler-Werfel (1879-1964) 5 Lieder:
„Die stille Stadt“ no. 1
„Laue Sommernacht“ no. 3
„Bei dir ist es traut“ no. 4



„Ich wandle unter Blumen“ no. 5



Elisabeth Freyhoff
info@elisabethfreyhoff.de
<https://elisabethfreyhoff.de>

<i>J. Wiener (1896-1982)</i>	Les Chantefleurs: „L'Angélique“ no. 9 „La Violette“ no. 20 „Le Muguet“ no. 23
<i>F. Obradors (1897-1945)</i>	„Al Amor“ „Coplas de Curro Dulce“ „El Vito“ „Del cabello más sutil“ „En el pinar“
<i>E. Korngold (1897-1957)</i>	Four Shakespeare Songs op. 31: „Blow, blow, thou winter wind“ no. 3
<i>H. Wiener (1907-1993)</i>	„Der Nowak lässt mich nicht verkommen“
<i>L. Bernstein (1918-1990)</i>	Four Recipes: „Rabbit at top speed“ no. 4
<i>G. Kreisler (1922-2011)</i>	„Der Hund“ „Tauben vergiften“
<i>G. Klein (1919-1945)</i>	Three Songs: „Vodotrysk“ no. 1 „Ukolébavka“
<i>E. Carter (1908-2012)</i>	Of Challenge and of Love: „End of a Chapter“ no. 5
<i>A. Reimann (1936-2024)</i>	Kinderlieder: „wo ist der vater“ no. 1 „der sommer ist fortgeflogen“ no. 2 „willst du reiten“ no. 3
<i>J. Doderer (*1969)</i>	Für ein Obdach am Rand aller Sinne DWV 21 Duett: Tempo/Zeit DWV 58

